Cognopolis
Revista de educación y pedagogía
Vol. 4(3), 95-110, 2026
https://doi.org/10.62574/e78yxe77

Actividades pedagógicas y recursos didácticos para favorecer el desarrollo integral en niños de Educación Inicial

Educational activities and teaching resources to support the holistic development of children in early years education

Sandra María Cevallos-Solorzano
sandra.cevallos@uees.edu.ec
Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa, Manabí, Ecuador
https://orcid.org/0009-0003-5367-8771

Ana María Moran-Macias
ana.moran@unesum.edu.ec
Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa, Manabí, Ecuador
https://orcid.org/0009-0006-1734-5306

Carlos Luis Bacusoy-Sánchez
carlos.bacusoy@unesum.edu.ec
Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa, Manabí, Ecuador
https://orcid.org/0009-0001-2751-4576

Ibeth Haydee Parrales-Pincay
ibeth.parrales@unesum.edu.ec
Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa, Manabí, Ecuador
https://orcid.org/0009-0001-5053-8357

RESUMEN

El objetivo de investigación se basó en diseñar una propuesta sobre actividades pedagógicas y recursos didácticos para favorecer el desarrollo integral en niños de Educación Inicial en contexto ecuatoriano. Para ello, se empleó un diseño documental descriptivo con modalidad de proyecto factible, sistematizando dieciséis fuentes académicas sobre juego estructurado, actividad física, recursos musicales y narración oral en la primera infancia, organizadas en matrices comparativas según tipo de estudio, contexto y resultados. Los resultados evidencian que estas cuatro categorías promueven simultáneamente las dimensiones cognitivas, socioemocionales, motoras y comunicativas, siendo la mediación sensible del docente el factor transversal que potencia sus efectos. A partir de este diagnóstico se diseñó una propuesta de cuatro componentes: juego de simulación guiada, actividad física estructurada, recursos musicales y rítmicos con tradición ecuatoriana y narración interactiva, de bajo costo y alta viabilidad institucional, evaluable mediante indicadores de participación espontánea y percepción docente del progreso grupal.
Descriptores: psicología de la educación; psicología del niño; desarrollo del niño. (Tesauro UNESCO)

ABSTRACT

The aim of the research was to design a proposal for educational activities and teaching resources to promote holistic development in children in early years education within the Ecuadorian context. To this end, a descriptive documentary design was employed in the form of a feasibility study, systematising sixteen academic sources on structured play, physical activity, musical resources and oral storytelling in early childhood, organised into comparative matrices according to study type, context and results. The results show that these four categories simultaneously promote cognitive, socio-emotional, motor and communicative development, with the teacher's sensitive guidance acting as the cross-cutting factor that enhances their effects. Based on this analysis, a four-component proposal was designed comprising guided simulation play, structured physical activity, musical and rhythmic resources drawn from Ecuadorian tradition, and interactive storytelling. This proposal is low-cost and highly feasible within an institutional setting, and can be evaluated using indicators of spontaneous participation and teachers' perceptions of the group's progress.
Descriptors: educational psychology; child psychology; child development. (UNESCO Thesaurus)

Recibido: 18/06/2026. Revisado: 21/07/2026. Aprobado: 19/08/2026. Publicado: 01/09/2026.
Articulos de investigación

INTRODUCCIÓN

Las actividades pedagógicas y los recursos didácticos son los dos pilares operativos a través de los cuales se materializa el propósito de promover el desarrollo integral del niño en la Educación Infantil en la práctica diaria del aula, por lo tanto; el desarrollo integral entendido como la articulación simultánea de las dimensiones cognitivas, socioemocionales, motoras y comunicativas no ocurre espontáneamente, sino que depende en gran medida de la intencionalidad con la que el docente selecciona y organiza estas actividades y recursos; en esta línea, Mohammed et al. (2026) sistematizaron, a través de una revisión de alcance, que el aprendizaje basado en el juego es el mecanismo pedagógico con más apoyo empírico para promover el desarrollo integral en la primera infancia.

Ahora, dentro de las actividades pedagógicas documentadas en la literatura especializada, el juego tiene un lugar central pero no exclusivo, en este sentido; Colliver y Veraksa (2019) demostraron que el juego, cuando se estructura como una herramienta pedagógica intencional (y no solo como una actividad recreativa libre), mejora considerablemente los procesos de aprendizaje de los niños; Skene et al. (2022), también mediante una revisión sistemática con metaanálisis, mostraron a través de este método que la orientación del maestro durante el juego aumenta los efectos positivos de esta actividad en el aprendizaje y el desarrollo en comparación con el juego completamente libre y no mediado.

Debido a que el desarrollo integral incluye la dimensión motora y física del niño, es necesario observar la evidencia relacionada con la actividad física y el movimiento como recursos pedagógicos; de ese modo, Jylänki et al. (2022) sistematizaron que las intervenciones en habilidades motoras y actividad física tienen efectos positivos en las habilidades cognitivas y académicas en niños en edad preescolar; Zhang et al. (2022) documentaron que la intervención

estructurada en actividad física promueve simultáneamente la memoria de trabajo y la competencia motora en niños en edad preescolar.

Sin embargo, también hay evidencia de que los recursos didácticos (sonoros y rítmicos) son vehículos para el desarrollo integral, ante esto, Bentley et al. (2023) demostraron en un ensayo controlado aleatorio que un programa musical se traduce en efectos significativos sobre la función ejecutiva, la autorregulación y la preparación escolar de los niños en edad preescolar, por tanto, Bugos y DeMarie (2017) mostraron que incluso un programa musical de corta duración puede mejorar las funciones ejecutivas de los niños, por lo que este tipo de recurso es particularmente rentable en términos del tiempo necesario para implementarlo.

También se deben considerar el lenguaje y la narración oral como recursos pedagógicos para el desarrollo holístico, así mismo, Suggate et al. (2021) demostraron que la narración interactiva y elaborativa aumenta el vocabulario de los niños más que la lectura repetida o las intervenciones centradas únicamente en la conciencia fonémica; esto apoya la inclusión de la narración oral como un recurso de enseñanza central en el aula de Educación Infantil. Basado en lo que se ha mencionado, el propósito de este artículo es establecer la relevancia de las actividades pedagógicas y los recursos didácticos para el desarrollo integral en los niños en la Educación Inicial desde un punto de vista ecuatoriano. Para ello, se revisa la evidencia científica disponible sobre el juego, la actividad física, los recursos musicales y rítmicos y la narración oral como vehículos para el desarrollo integral, se sistematizan las prácticas con mayor respaldo empírico y se formula una propuesta pedagógica adaptada a las aulas de Educación Inicial en el país.

En otras palabras, este trabajo no pretende agotar el debate teórico sobre el desarrollo infantil, sino más bien proporcionar un puente operativo entre la evidencia internacional y la disponibilidad real de tiempo, espacio y recursos en

los contextos escolares ecuatorianos, en este orden, la relevancia del estudio es que las actividades y recursos elegidos determinan directamente qué oportunidades de desarrollo integral se ofrecen al niño (Veraksa et al., 2022), ya que diferentes tipos de juego tienen efectos diferenciados en el desarrollo de las funciones ejecutivas.

En conformación con lo anteriormente planteado; se formula el objetivo de investigación basado en diseñar una propuesta sobre **actividades pedagógicas y recursos didácticos para favorecer el desarrollo integral en niños de Educación Inicial en contexto ecuatoriano.**

MÉTODO

De acuerdo con el objetivo planteado anteriormente, el presente estudio se basa en un diseño documental descriptivo con modalidad de proyecto factible, en cuanto a la parte documental descriptiva permitió la sistematización, descripción y comparación de la evidencia científica publicada sobre actividades pedagógicas y recursos didácticos para el desarrollo integral infantil, y la parte del proyecto factible nos guio para construir una propuesta de estrategias de enseñanza adaptadas a las aulas de la realidad de la Educación Infantil en Ecuador.

Para este propósito, se revisaron fuentes académicas indexadas en bases de datos relacionadas con la educación infantil, la psicología del desarrollo y la salud pública (ECA, revisiones sistemáticas, metaanálisis y estudios de intervención aplicados a la educación infantil y preescolar). Se seleccionaron dieciséis fuentes que cumplían con los criterios de relevancia temática, rigor metodológico declarado y correspondencia con el nivel educativo estudiado.

Como técnica de análisis utilizamos el método de análisis documental donde de cada fuente se extrajeron los siguientes elementos: tipo de estudio, contexto geográfico al que sirve, población atendida, tipo de actividad o recurso descrito y principales resultados reportados. Esta información se organizó en matrices

comparativas para que se pudieran identificar patrones comunes y actividades recurrentes entre los diferentes estudios revisados. En estas circunstancias, la fase de proyecto factible se desarrolló en 3 pasos: primero, evaluación de necesidades basada en la revisión documental; segundo, diseño de propuesta de estrategias de enseñanza basadas en evidencia sistematizada y tercero, definición de criterios para la viabilidad pedagógica (tiempo curricular y recursos generalmente disponibles en instituciones de Educación Infantil en Ecuador).

RESULTADOS

Del análisis documental realizado se identificaron cuatro grandes categorías de actividades y recursos: aquellos relacionados con el juego estructurado y guiado; aquellos relacionados con la actividad física y el movimiento; aquellos relacionados con los recursos musicales y rítmicos y aquellos relacionados con la narración oral y el lenguaje. La Tabla 1 sistematiza los estudios revisados con el mayor peso empírico para el diseño de la propuesta.

Tabla 1. *Analítica documental de estudios revisados.*

Autor(es) y año	Tipo de estudio	Contexto	Aporte principal
Bentley et al. (2023)	Ensayo controlado aleatorizado	Australia	Un programa musical mejora la función ejecutiva, la autorregulación y la preparación escolar.
Jaggy et al. (2023)	Estudio experimental	Suiza	El juego social de simulación fortalece el desarrollo social de los preescolares.
Jylänki et al. (2022)	Revisión sistemática	Internacional	Las intervenciones de habilidad motriz y actividad física mejoran habilidades cognitivas y académicas.
Mohammed et al. (2026)	Revisión de alcance	Internacional	El aprendizaje basado en el juego constituye el mecanismo con mayor respaldo empírico para el desarrollo integral.
Nat et al. (2026)	Estudio de intervención	Países Bajos	El juego de simulación mejora la competencia social infantil.
Skene et al. (2022)	Revisión sistemática y metaanálisis	Internacional	La guía docente durante el juego incrementa sus efectos positivos sobre el aprendizaje.

Suggate et al. (2021)	Estudio experimental	Alemania	La narración interactiva y elaborativa fortalece el vocabulario más que la lectura repetida.
Veraksa et al. (2022)	Estudio comparativo	Rusia	Distintos tipos de juego producen efectos diferenciados sobre las funciones ejecutivas.
Williams y Bentley (2026)	Ensayo controlado aleatorizado	Australia	Una intervención de ritmo y movimiento mejora el desarrollo social y conductual.
Zhang et al. (2022)	Estudio de intervención	China	La actividad física estructurada promueve la memoria de trabajo y la competencia motora.

Fuente: Propia (2026).

Como se puede ver en la Tabla 1, la evidencia internacional respalda al menos cuatro tipos de actividades pedagógicas para el desarrollo integral del niño: juego estructurado y de simulación (Jaggy et al., 2023; Nat et al., 2026), actividades físicas y motoras (Jylänki et al., 2022; Zhang et al., 2022), recursos musicales y rítmicos (Bentley et al., 2023; Williams y Bentley, 2026) y narración oral (Suggate et al., 2021). Con respecto al juego, específicamente, Veraksa et al. (2022) documentaron que no todos los tipos de juego tienen los mismos efectos en el desarrollo infantil, ya que el juego de simulación con reglas explícitas es más fuertemente favorecido que el juego motor no estructurado, de ese modo, Colliver y Veraksa (2019) también señalaron que la forma en que el maestro estructura el juego es lo que lo hace efectivo como herramienta de aprendizaje.

Por tanto, Skene et al. (2022) encontraron que la orientación del maestro (participación activa y sensible del maestro en la actividad lúdica) aumenta los efectos del juego en el aprendizaje y el desarrollo en comparación con el juego completamente autónomo, mientras que Jaggy et al. (2023) demostraron que el juego de simulación social fortalece específicamente las habilidades sociales de los niños en edad preescolar (cuando se desarrolla en interacción estructurada con sus compañeros).

Cuando se trata de actividad física y movimiento, Jylänki et al. (2022) sistematizaron que las intervenciones en habilidades motoras tienen efectos positivos en las habilidades cognitivas y académicas; Chiu et al. (2026), a través

de un estudio cuasi-experimental en Taiwán, mostraron que un programa de actividad física de ocho semanas mejora simultáneamente el desarrollo cognitivo, emocional y motor de los niños en edad preescolar; Carson et al. (2019) demostraron que la actividad física y el comportamiento sedentario están consistentemente relacionados con las habilidades sociales durante la primera infancia.

Para los recursos musicales y rítmicos, Bugos y DeMarie (2017) demostraron que incluso un programa musical corto produce mejoras medibles en las funciones ejecutivas de los niños, por lo que la relación costo-beneficio para la incorporación curricular es favorable, de ese modo, Williams y Bentley (2026) demostraron que la intervención de ritmo y movimiento también mejora el desarrollo social y conductual en los niños en edad preescolar, ampliando el alcance de los recursos musicales más allá de la dimensión puramente cognitiva. En este sentido; la narración oral, según Suggate et al. (2021), mostró que la narración interactiva y elaborativa, donde el maestro hace preguntas y enriquece la historia durante la lectura, fortalece el vocabulario más que la lectura repetida sin interacción o las intervenciones centradas solo en la conciencia fonémica.

Con respecto a las estrategias docentes específicas documentadas en la literatura, la tabla 2 sistematiza las categorías identificadas junto con su fundamento empírico correspondiente.

Tabla 2. *Categorías documentales analíticas.*

Categoría	Actividad o recurso	Fundamento
Juego guiado de simulación	Escenarios de juego social con roles y reglas simples, mediados por el docente	Jaggy et al. (2023); Nat et al. (2026); Skene et al. (2022)
Actividad física estructurada	Circuitos motrices y juegos de movimiento con objetivos cognitivos explícitos	Jylänki et al. (2022); Zhang et al. (2022); Chiu et al. (2026)
Recursos musicales y rítmicos	Sesiones breves de canto, percusión corporal y movimiento acompañado de música	Bentley et al. (2023); Bugos y DeMarie (2017); Williams y Bentley (2026)
Narración interactiva	Cuentos narrados con preguntas orientadoras y elaboración conjunta del relato	Suggate et al. (2021)
Aprendizaje socioemocional estructurado	Rutinas explícitas de reconocimiento y regulación emocional integradas al juego	Murano et al. (2020); Ștefan et al. (2022)

Fuente: Propia (2026).

Como muestra la Tabla 2, las actividades con mayor respaldo empírico combinan pedagogía explícita con un componente lúdico o expresivo, lo que significa que la dicotomía entre juego libre y enseñanza dirigida es menos efectiva que el juego guiado, donde el maestro interviene de manera sensible pero no quita la iniciativa al niño. Así, los resultados sistematizados muestran que el desarrollo integral del niño se promueve mediante la combinación intencionada de juego estructurado con actividad física, recursos musicales y narración oral, en lugar de la implementación aislada de cualquiera de estos componentes; la mediación sensible del maestro también es un factor transversal que mejora los efectos de todas las categorías identificadas anteriormente.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DOCENTES

Por lo tanto, con base en el diagnóstico documental presentado anteriormente, se formula a continuación una propuesta de estrategias de enseñanza para promover el desarrollo integral en las aulas de Educación Inicial en Ecuador (enfoque de proyecto factible), que se estructura en cuatro componentes interrelacionados: juego de simulación guiada; actividad física estructurada;

recursos musicales y rítmicos y narración interactiva. En este contexto, el primer componente relacionado con el juego de simulación guiada asume que el juego con mediación sensible del docente produce más beneficios que el juego libre o la enseñanza dirigida por sí sola. Por eso se proponen breves escenarios de juego social como mercado, cocina o consultorio médico donde los niños asumen roles simples y el docente interviene en el momento adecuado para enriquecer el lenguaje, mediar en conflictos y hacer el juego más complejo (Skene et al., 2022; Jaggy et al., 2023), lo que responde directamente a lo documentado por Skene et al. (2022) y Jaggy et al. (2023), quienes demostraron que la orientación del docente durante el juego de simulación fortalece significativamente el aprendizaje y las habilidades sociales.

Complemento, se presenta el segundo componente, siendo este basado en la incorporación sistemática de actividad física estructurada en la planificación curricular diaria. Los circuitos motores cortos (movimiento, equilibrio y coordinación) con objetivos cognitivos explícitos (seguir una secuencia, contar repeticiones o clasificar elementos durante el curso) deben tener períodos fijos del día (Jylänki et al., 2022; Zhang et al., 2022), ya que Jylänki et al. (2022) y Zhang et al. (2022) demostraron que este tipo de actividad mejora la cognición, la memoria de trabajo y la competencia motora simultáneamente. Chiu et al. (2026) también demostraron que los programas de corta duración (8 semanas) producen mejoras medibles en el desarrollo cognitivo, emocional y motor.

En cuanto al tercer componente contempla la incorporación de recursos musicales y rítmicos dentro de la rutina diaria del aula, es decir, reserve sesiones cortas (no más de quince minutos) de canto, percusión corporal y movimiento al ritmo de la música (canciones y ritmos de la tradición musical ecuatoriana como vehículo culturalmente apropiado para esta actividad). Bentley et al. (2023), Bugos y DeMarie (2017) han demostrado que incluso los programas musicales cortos mejoran la función ejecutiva y la autorregulación en los niños, por lo que esta estrategia se basa en evidencia (Bentley et al., 2023; Bugos y DeMarie,

2017) de que incluso las intervenciones de corta duración son efectivas. Williams y Bentley (2026) también demostraron que las intervenciones de ritmo y movimiento extienden estos efectos al desarrollo social y conductual.

Prosiguiendo con lo establecido en la propuesta, el cuarto componente es la narración interactiva como un recurso educativo central para fortalecer el lenguaje: establecer un tiempo fijo durante el día para contar historias donde el maestro haga preguntas orientadoras antes, durante y después de la historia e invite a los niños a predecir qué sucederá a continuación; describir personajes; sugerir finales alternativos, ante esto, el trabajo de Suggate et al. (2021) mostró que este tipo de narración fortalece el vocabulario más que la lectura repetida sin interacción.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que entre las actividades que podrían integrarse en la vida diaria están: círculo de ritmo (sesión corta de canto y percusión corporal por la mañana para comenzar el día); circuito de exploradores (recorrido motriz semanal con desafíos cognitivos) y cuento compartido (narración diaria donde los niños proponen giros a la historia). Este tipo de actividad se basa en las contribuciones de Murano et al. (2020) y Ștefan et al. (2022) que estructuraron rutinas de aprendizaje socioemocional que aumentan la sostenibilidad cuando se incorporan consistentemente en el día escolar.

Con el propósito de precisar la viabilidad de implementación, la tabla 3 organiza la propuesta en fases secuenciales, señalando actividades, responsables y temporalidad estimada.

Tabla 3. *Fases secuenciales de la propuesta.*

Fase	Actividad principal	Responsable	Duración estimada
Diagnóstico	Identificación de las actividades y recursos actualmente disponibles en el aula	Docente de aula	2 semanas
Sensibilización	Taller inicial docente sobre juego guiado y mediación sensible	Coordinación pedagógica	1 semana
Implementación	Desarrollo de los cuatro componentes de la propuesta en la rutina diaria del aula	Docente de aula	1 periodo académico
Incorporación cultural	Selección de canciones, ritmos y relatos propios de la tradición ecuatoriana	Docente de aula	Primeras 4 semanas
Seguimiento y ajuste	Evaluación cualitativa del desarrollo integral del grupo y ajuste de estrategias	Coordinación pedagógica	Al cierre de cada bimestre

Fuente: Propia (2026).

La propuesta descrita anteriormente no requiere grandes recursos económicos ni infraestructura especializada, ya que las actividades propuestas se sustentan principalmente en el tiempo curricular protegido y la intención pedagógica del docente (lo que facilita su viabilidad en instituciones de Educación Inicial con recursos limitados, lo cual es común en muchos contextos ecuatorianos). Por lo tanto, la evaluación de la propuesta debe incluir tanto indicadores cuantitativos como cualitativos (frecuencia de participación espontánea de los niños en las actividades propuestas, variedad de roles y vocabulario utilizados durante el juego de simulación y percepción del docente sobre el progreso observado en el grupo), de modo que las estrategias puedan ajustarse progresivamente (principio flexible del enfoque de proyecto factible).

DISCUSIÓN

Los resultados sistematizados de este estudio nos permiten discutir, en primer lugar, que la mediación del docente es el factor transversal en todas las categorías de actividades pedagógicas identificadas. Aunque la literatura internacional apoya el juego, la actividad física, la música y la narración de

cuentos por separado (Mohammed et al., 2026; Jylänki et al., 2022; Bentley et al., 2023; Suggate et al., 2021), es solo cuando el docente interviene de manera sensible y estructurada (Skene et al., 2022, específicamente con juego guiado) que la efectividad es mucho mayor.

Por otro lado, necesitamos hablar sobre la relación entre el tipo de juego y el desarrollo de las funciones ejecutivas, de ese modo, Veraksa et al. (2022) mostraron que no todos los tipos de juego tienen el mismo efecto en este desarrollo y que el juego de simulación con reglas explícitas lo favorece más que el juego motor no estructurado; esto es importante para Ecuador porque la planificación curricular de la Educación Inicial no siempre diferencia entre tipos de juego al organizar los espacios y tiempos en el aula. Siendo importante acotar que la evidencia revisada nos permite hablar sobre los recursos musicales como una estrategia de bajo costo/tiempo eficiente, por consiguiente, Bugos y DeMarie (2017) demostraron que incluso programas musicales cortos producen mejoras medibles en las funciones ejecutivas, por lo que esto es importante para las instituciones ecuatorianas donde el tiempo curricular y los recursos materiales son limitados.

Ahora también necesitamos hablar sobre las limitaciones de la evidencia revisada con respecto a su aplicabilidad directa a Ecuador, por eso, la mayoría de los estudios sistematizados se llevaron a cabo en contextos geográfica y culturalmente distantes (Bentley et al., 2023; Jaggy et al., 2023; Chiu et al., 2026; Veraksa et al., 2022; Zhang et al., 2022) cuyas condiciones institucionales, curriculares y culturales son muy diferentes de las de muchas instituciones de Educación Inicial ecuatorianas, por lo que la transferencia acrítica de estas estrategias sin adaptación socavaría su relevancia. Por lo tanto, el enfoque propuesto contiene un componente de adaptación cultural (especialmente recursos musicales y narrativos) porque se prefieren canciones, ritmos e historias de la tradición ecuatoriana en lugar de genéricos o importados (principio de relevancia contextual que guía el enfoque factible del proyecto).

Además, necesitamos hablar sobre el papel de los juegos de simulación social como un espacio privilegiado para el desarrollo socioemocional, ante esto, Jaggy et al. (2023) y Nat et al. (2026), desde diferentes contextos geográficos, coinciden en que los juegos de simulación fortalecen de manera consistente la competencia social de los niños; esto nos lleva a incluir escenarios específicos de juego de roles en nuestra propuesta en lugar de limitar la intervención solo a actividades individuales o aquellas estructuradas exclusivamente de manera académica. Donde se traza una dicotomía artificial entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo socioemocional y motor, la evidencia revisada aboga por la integración: una actividad pedagógica bien diseñada puede promover más dominios de desarrollo simultáneamente, Chiu et al. (2026) encontraron mejoras simultáneas en el desarrollo cognitivo, emocional y motor después de una intervención de actividad física, lo que respalda la lógica integradora detrás de la propuesta formulada en el presente estudio.

En relación con el aprendizaje socioemocional estructurado y otras categorías de actividades, debemos tener en cuenta que las rutinas no son independientes, sino que forman parte del juego, el movimiento y la narración de historias (Murano et al., 2020; Ștefan et al., 2022). En este sentido, Murano et al. (2020) y Ștefan et al. (2022) nos mostraron que los programas con mayor efectividad tienen rutinas estructuradas y sostenidas a lo largo del tiempo, por lo que es mejor integrar este componente transversalmente con otras actividades propuestas en lugar de tratarlo como un bloque curricular.

CONCLUSIÓN

El análisis documental muestra que las actividades pedagógicas y los recursos didácticos son los que operacionalizan el desarrollo integral del niño en la Educación Inicial en Ecuador, en este sentido, la evidencia sistematizada mostró que el juego guiado, la actividad física estructurada, los recursos musicales y rítmicos y la narración interactiva aumentan simultáneamente las dimensiones cognitivas, socioemocionales, motoras y comunicativas si está presente una

mediación docente sensible e intencionada. De esta manera, la propuesta respondió directamente al objetivo al articular cuatro patrones sistematizados en los resultados: juego de simulación guiado a través de escenarios de roles cotidianos; actividad física estructurada en circuitos motores con objetivos cognitivos explícitos; sesiones breves de música y ritmo tradicional ecuatoriano; narración interactiva con preguntas orientadoras. Por lo tanto, la viabilidad de esta propuesta no depende tanto de los recursos económicos, sino de la intención pedagógica y el tiempo curricular protegido que cada institución destina para la implementación sistemática. Por lo tanto, integrar estas cuatro estrategias de manera articulada (en lugar de individualmente) es la forma culturalmente más relevante y efectiva de aumentar el desarrollo integral de los niños en las aulas de Educación Inicial en Ecuador.

FINANCIAMIENTO

No monetario

CONFLICTO DE INTERÉS

No existe conflicto de interés con personas o instituciones ligadas a la investigación.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM).

REFERENCIAS

Bentley, L. A., Eager, R., Savage, S., Nielson, C., White, S. L. J., & Williams, K. E. (2023). A translational application of music for preschool cognitive development: RCT evidence for improved executive function, self-regulation, and school readiness. *Developmental Science, 26*(5), e13358. https://doi.org/10.1111/desc.13358

Bugos, J. A., & DeMarie, D. (2017). The effects of a short-term music program on preschool children's executive functions. *Psychology of Music, 45*(6), 855-867. https://doi.org/10.1177/0305735617692666

Carson, V., Lee, E.-Y., Hesketh, K. D., Hunter, S., Kuzik, N., Predy, M., Rhodes, R. E., Rinaldi, C. M., Spence, J. C., & Hinkley, T. (2019). Physical activity

and sedentary behavior across three time-points and associations with social skills in early childhood. *BMC Public Health, 19*, Article 27. https://doi.org/10.1186/s12889-018-6381-x

Chiu, C.-H., Li, J.-Y., & Huang, W.-C. (2026). Effects of an 8-week programmed physical activity intervention on children's cognitive, emotional, and body movement development: A quasi-experimental study of a preschool in Taiwan. *Children, 13*(3), Article 319. https://doi.org/10.3390/children13030319

Colliver, Y., & Veraksa, N. (2019). The aim of the game: A pedagogical tool to support young children's learning through play. *Learning, Culture and Social Interaction, 21*, 296-310. https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2019.03.001

Jaggy, A.-K., Kalkusch, I., Burkhardt Bossi, C., Weiss, B., Sticca, F., & Perren, S. (2023). The impact of social pretend play on preschoolers' social development: Results of an experimental study. *Early Childhood Research Quarterly, 64*, 13-25. https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2023.01.012

Jylänki, P., Mbay, T., Hakkarainen, A., Sääkslahti, A., & Aunio, P. (2022). The effects of motor skill and physical activity interventions on preschoolers' cognitive and academic skills: A systematic review. *Preventive Medicine, 155*, Article 106948. https://doi.org/10.1016/j.ypmed.2021.106948

Mohammed, A. H., Nigussie, B., Schellens, T., & Rotsaert, T. (2026). Play-based learning in early childhood education: A scoping review. *Early Childhood Education Journal, 54*(5), 3929-3975. https://doi.org/10.1007/s10643-026-02127-6

Murano, D., Sawyer, J. E., & Lipnevich, A. A. (2020). A meta-analytic review of preschool social and emotional learning interventions. *Review of Educational Research, 90*(2), 227-263. https://doi.org/10.3102/0034654320914743

Nat, M. S. der, van der Wilt, F., Meeter, M., & van der Veen, C. (2026). The effect of pretend play on children's social competence: An intervention study in early childhood education. *Social Development, 35*(2), e70050. https://doi.org/10.1111/sode.70050

Skene, K., O'Farrelly, C. M., Byrne, E. M., Kirby, N., Stevens, E. C., & Ramchandani, P. G. (2022). Can guidance during play enhance children's learning and development in educational contexts? A systematic review and meta-analysis. *Child Development, 93*(4), 1162-1180. https://doi.org/10.1111/cdev.13730

Ștefan, C. A., Dănilă, I., & Cristescu, D. (2022). Classroom-wide school interventions for preschoolers' social-emotional learning: A systematic

review of evidence-based programs. *Educational Psychology Review, 34*, 2971-3010. https://doi.org/10.1007/s10648-022-09680-7

Suggate, S. P., Lenhart, J., Vaahtoranta, E., & Lenhard, W. (2021). Interactive elaborative storytelling fosters vocabulary in pre-schoolers compared to repeated-reading and phonemic awareness interventions. *Cognitive Development, 57*, Article 100996. https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2020.100996

Veraksa, A., Sukhikh, V., Veresov, N., & Almazova, O. (2022). Which play is better? Different play types and development of executive functions in early childhood. *International Journal of Early Years Education, 30*(3), 560-576. https://doi.org/10.1080/09669760.2022.2091979

Williams, K. E., & Bentley, L. A. (2026). A preschool rhythm and movement intervention: RCT evidence for improved social and behavioral development. *Behavioral Sciences, 16*(1), Article 100. https://doi.org/10.3390/bs16010100

Zhang, J.-Y., Shen, Q.-Q., Wang, D.-L., Hou, J.-M., Xia, T., Qiu, S., Wang, X.-Y., Zhou, S.-B., Yang, W.-W., Heng, S.-Y., Lu, C.-C., Cui, L., & Yin, H.-C. (2022). Physical activity intervention promotes working memory and motor competence in preschool children. *Frontiers in Public Health, 10*, Article 984887. https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.984887

Derechos de autor: 2026 Por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/